



Venerdì 23 giugno
La battaglia di Hacksaw Ridge **131'**
 di Mel Gibson (Australia, USA, 2016)
 con Andrew Garfield, Teresa Palmer, Hugo Weaving, Rachel Griffiths, Luke Bracey
 Genere: Storico

L'attacco alla base americana di Pearl Harbor apre un nuovo fronte delle ostilità in Giappone. Desmond Doss, cresciuto sulle montagne della Virginia, decide di arruolarsi e di servire il suo Paese. Cristiano avventista e obiettore di coscienza, il ragazzo rifiuta di impugnare il fucile e uccidere un uomo. In un mondo dilaniato dalla guerra, Desmond ha deciso di rimettere assieme i pezzi. Arruolato come soccorritore medico e spedito sull'isola di Okinawa combatterà contro l'esercito nipponico.



Sabato 24 giugno
Lasciati andare **102'**
 di Francesco Amato (Italia, 2017)
 con Toni Servillo, Verónica Echegui, Carla Signoris, Luca Marinelli, Pietro Sermonti.
 Genere: Commedia

Elia Venezia è uno psicanalista. Pigro e taccagno. Anche il suo rapporto con la moglie Giovanna, da cui è separato in casa, sono improntati alla passività: lei gli lava la biancheria, gli cucina il polpettone e il venerdì lo trascina a teatro. Ma quando la ghiottoneria e il sovrappeso rischiano di creare ad Elia seri problemi di salute, si vede costretto a fare un po' di esercizio fisico. Ad allenarlo sarà Claudia, sempre pronta a cacciarsi nei guai ma dotata di una capacità speculare a quella di Elia: lui ristrutturava le menti, lei i corpi. Nascerà una grande amicizia.



Domenica 25 giugno
Famiglia all'improvviso istruzioni non incluse **118'**
 di Hugo Gélin (Francia, 2016)
 con Omar Sy, Clémence Poésy, Antoine Bertrand, Gloria Colston, Ashley Walters.
 Genere: Commedia drammatica

Samuel è un eterno adolescente, che non riesce a fermare il divertimento nemmeno quando l'ora si fa tarda. Poi, una mattina, bussa alla sua porta la ragazza di un'estate, Kristin, di cui Samuel non serba quasi ricordo e gli mette in braccio un neonato, Gloria: sua figlia. Kristin sale quindi su un taxi e sparisce letteralmente nulla. Samuel la rincorre a Londra, convinto che si tratti di un disguido rapidamente risolvibile, ma otto anni dopo lui e Gloria sono ancora insieme, più legati che mai.



Lunedì 26 giugno
Capitan Fantastic **120'**
 di Matt Ross (USA 2016)
 Con Viggo Mortensen, George MacKay, Samantha Isler, Annalise Basso, Nicholas Hamilton
 genere: drammatico

Ben e la moglie hanno di crescere i loro sei figli lontano dalla città e dalla società, nel cuore di una foresta del Nord America. Sotto la guida costante del padre, i ragazzi, passano le giornate allenandosi fisicamente e intellettualmente: cacciano per procurarsi il cibo, studiano, si confrontano in democratici dibattiti sulla letteratura e la storia. Suonano, cantano e rifiutano il Natale e la società dei consumi. La morte della madre, li costringe a intraprendere un viaggio nel mondo sconosciuto della cosiddetta normalità.



Martedì 27 giugno
Dopo l'amore **100'**
 di Joachim Lafosse (Francia, Belgio, 2016)
 con Bérénice Bejo, Cédric Kahn, Marthe Keller, Jade Soentjens, Margaux Soentjens.
 Genere: Drammatico

Per Marie e Boris è l'ora dei conti. Dopo quindici anni di matrimonio e due bambine, decidono di mettere fine alla loro relazione, consumata da incomprensioni e recriminazioni. Marie non sopporta i comportamenti infantili del marito, Boris non perdona alla moglie di averlo lasciato. In attesa del divorzio e costretti alla coabitazione, Boris è disoccupato e non può permettersi un altro alloggio, lei detta le regole, lui le contraddice. A chi appartiene la casa? A Marie che l'ha comprata o a Boris che l'ha rinnovata raddoppiandone il valore? La disputa è incessante, il dissidio incolmabile. Ma è fuori da quella "loro" casa che Marie e Boris troveranno la risposta.



Mercoledì 28 giugno
A United Kingdom **105'**
 di Amma Asante (Gran Bretagna 2016)
 con David Oyelowo, Rosamund Pike, Jack Davenport, Tom Felton, Laura Carmichael.
 genere: storico

1947. L'erede al trono del Botswana Seretse Khama sta terminando gli studi di giurisprudenza a Londra quando si imbatte nell'impiegata inglese Ruth Williams. È amore a prima vista, e poiché Seretse deve tornare in Africa per assumere il ruolo di re, i due decidono di sposarsi. Ma il resto del mondo non sembra pronto per quel matrimonio fra un capo tribù africano e una suddita dell'impero coloniale inglese.



Giovedì 29 giugno
Il Cliente **124'**
 di Asghar Farhadi (Iran, Francia, 2016)
 con Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti, Babak Karimi, Farid Sajadi Hosseini, Mina Sadati.
 Genere Drammatico

Emad e Rana sono due coniugi costretti ad abbandonare il proprio appartamento a causa di un cedimento strutturale dell'edificio. Si trovano così a dover cercare una nuova abitazione e vengono aiutati nella ricerca da un collega della compagnia teatrale in cui i due recitano da protagonisti di "Morte di un commesso viaggiatore" di Arthur Miller. La nuova casa era abitata da una donna di non buona reputazione e un giorno Rana, essendo sola, apre la porta (convinta che si tratti del marito) a uno dei clienti della donna il quale la aggredisce. Da quel momento per Emad inizia una ricerca dell'uomo.



Venerdì 30 giugno
Elle **130'**
 Regia di Paul Verhoeven (Francia, 2016)
 con Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Anne Consigny, Charles Berling, Virginie Efira.
 Genere: Drammatico

Michelle è la proprietaria di una società che produce videogiochi ed è una donna capace di giudizi taglienti sia in ambito lavorativo che nella vita privata. Vittima di un stupro nella sua abitazione non denuncia l'accaduto e continua la sua vita come se nulla fosse accaduto. Fino a quando lo stupratore non torna a manifestarsi e la donna inizia con lui un gioco pericoloso.



Sabato 1 luglio
Il padre d'Italia **93'**
 di Fabio Mollo (Italia 2017)
 con Luca Marinelli, Isabella Ragonese, Anna Ferruzzo, Mario Sguiglia, Federica de Cola.
 genere: drammatico

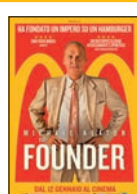
Paolo voleva diventare un falegname o un architetto, e invece fa il commesso in un megastore di arredamento preconfezionato. Da poco è stato lasciato dal suo compagno Mario. Una sera, mentre Paolo va in cerca di Mario in un locale gay, incontra Mia, giovane donna incinta che sembra non sapere cosa fare di se stessa. Paolo si farà carico di Mia e cercherà di riportarla a casa, intraprendendo un viaggio che porterà entrambi in giro attraverso l'Italia del presente

Domenica 2 luglio **chiuso**



Lunedì 3 luglio
La vendetta di un uomo tranquillo **92'**
 di Raúl Arévalo (Spagna, 2016)
 con Antonio de la Torre, Luis Callejo, Ruth Diaz, Alicia Rubio, Manolo Solo
 Genere: Thriller

Curro guidava l'auto della fuga e faceva il palo davanti alla gioielleria in cui i suoi compari stavano compiendo una rapina, ma qualcosa è andato storto e a pagare si è ritrovato solo lui. Fuori dal carcere lo aspetta la compagna Ana insieme al loro bambino, e non sono i soli ad attenderlo al varco. José è un uomo ricco e pacato che da qualche tempo frequenta i quartieri poveri della città. Un ricordo lo tormenta, e farà il possibile per affrontarlo nel modo che gli pare adeguato.



Martedì 4 luglio
The Founder **115'**
 di John Lee Hancock USA, 2016
 con Michael Keaton, Nick Offerman, John Carroll Lynch, Laura Dern, Linda Cardellini.
 Genere Drammatico

Stati Uniti, anni '50. Ray Kroc, venditore di frullatori per i luoghi di ristorazione dallo scarso successo, si imbatte nei fratelli Mac e Dick McDonald che hanno avviato una redditizia vendita di hamburger a San Bernardino nel Sud della California. Kroc comprende subito che si tratta di un metodo innovativo di preparazione, cottura e vendita al minuto di un alimento molto richiesto, considerato l'alto numero di clienti che si affollano davanti al chiosco. Si dà così subito da fare per avviare un franchising. Ma non si ferma lì.



Mercoledì 5 luglio
Jackie **91'**
 di Pablo Larrain (USA, Cile, 2016)
 con Natalie Portman, Peter Sarsgaard, Greta Gerwig, Billy Crudup, John Hurt, Richard E. Grant.
 Genere: Biografico

Sono passati cinque giorni dalla morte di John Kennedy e la stampa bussa alla porta di Jackie per chiedere il fresoconto. Una relazione partoraleggiata dei fatti di Dallas. Sigaretta dopo sigaretta, Jackie ristabilirà la verità e stabilirà la sua storia attraverso le domande di Theodore H. White, giornalista politico di "Life". Una favola che il suo interlocutore redige e Jackie rilegge, rettifica, manipola, perfeziona per dire al mondo di Camelot, dell'arme, la dama e il cavaliere che fecero l'impresa e la Storia fino al declino della loro buona stella.



Giovedì 6 luglio
La La Land **126'**
 di Damien Chazelle (USA, 2016)
 con Ryan Gosling, Emma Stone, J. K. Simmons, Finn Wittrock, Sandra Rosko, Sonoya Mizuno
 Genere: Commedia

Los Angeles. Mia sogna di poter recitare ma intanto, mentre passa da un provino all'altro, serve caffè e cappuccini alle star. Sebastian è un musicista jazz che si guadagna da vivere suonando nei piano bar in cui nessuno si interessa a ciò che propone. I due si scontrano e si incontrano fino a quando nasce un rapporto che è cementato anche dalla comune volontà di realizzare i propri sogni e quindi dal sostegno reciproco. Il successo arriverà ma, insieme ad esso, gli ostacoli che porrà sul percorso della loro relazione.



Venerdì 7 luglio
Moonlight **110'**
 di Barry Jenkins (USA, 2016)
 con Alex R. Hibbert, Ashton Sanders, Trevante Rhodes, Mahershala Ali, Naomie Harris.
 Genere: Drammatico

Miami. Little ha dieci anni ed è il bersaglio dei bulli della scuola. Sua madre si droga, e lui trova rifugio in casa di Juan e Teresa, dove può parlare poco ma sa che può trovare le risposte alle domande che più gli premono. Nero fra soli neri, dei suoi coetanei non condivide l'atteggiamento aggressivo, l'arroganza che indossano fin da piccoli. Chiron - è questo il suo vero nome - non è un duro, ma nemmeno un debole. È gay e, anche se non lo dice, non sa essere chi non è, non sa e non vuole adeguarsi, così si ribella e finisce in prigione. Quando esce, Black è diverso, cambiato, apparentemente un altro, ma sempre lui.



Sabato 8 luglio
Moglie e Marito **100'**
 di Simone Godano (Italia, 2017)
 con Pierfrancesco Favino, Kasia Smutniak, Valerio Aprea, Sebastian Dimulescu, Gaetano Bruno.
 Genere: Commedia

Andrea è un neurochirurgo, Sofia un volto televisivo emergente. Sono sposati da parecchi anni, hanno due figli piccoli, e non ne possono più l'uno dell'altra. Li incontriamo durante la loro prima seduta di terapia di coppia, polarizzati sulle rispettive posizioni, incapaci di comprendere le reciproche difficoltà. Ci penserà il destino, e un esperimento scientifico mal riuscito, a far entrare Andrea nel corpo di Sofia e Sofia nel corpo di Andrea, con esiti ovviamente tragicomici. Riuscirà quello scambio a far capire ai due coniugi che cosa voglia dire affrontare la vita quotidiana nei panni dell'altro?



Domenica 9 luglio
Florence **110'**
 di Stephen Frears (Gran Bretagna, 2016)
 con Meryl Streep, Hugh Grant, Simon Helberg, Rebecca Ferguson, Nina Arianda, Neve Gachev.
 Genere: Biografico

New York, 1944. Florence Foster Jenkins è una melomane facoltosa che si crede dotata per il canto. Fiaccata da una malattia che cova dietro le perle e nella penombra della sua stanza, Florence decide di perfezionare il suo "talento" con un maestro compiacente. Perché marito ed entourage hanno deciso di tacitare la sua mediocrità. Cantare per Florence non è un capriccio ma una terapia che le permette di vivere pienamente. Ma quello che doveva essere un trastullo colto per apprendere il repertorio classico, diventa il desiderio incontenibile di trovare un palcoscenico. Maestro e consorte si prestano al gioco e l'accompagnano, uno al piano, l'altro in attesa dietro le quinte, sulle tavole celebri della Carnegie Hall.



Lunedì 10 luglio
Il medico di campagna **102'**
 di Thomas Littl (Francia 2016)
 Con François Cluzet, Marianne Denicourt, Christophe Odent, Patrick Descamps, Guy Faucher
 Genere: drammatico

Jean-Pierre Werner percorre le strade sterrate di campagna per raggiungere i suoi pazienti. Medico devoto alla professione e ai piccoli o grandi malati della sua comunità rurale, gli viene diagnosticato un cancro al cervello e consigliato di trovare alla svelta un assistente. Jean-Pierre accetta contro voglia l'aiuto di Nathalie Delezia, un'ex infermiera che ha terminato da poco gli studi. La collaborazione si rivela presto difficile ma Nathalie ha carattere e paziente dopo paziente, la rivalità cederà il posto alla fiducia e a un sentimento indeterminato tra solidarietà e desiderio.



Martedì 11 luglio
La tenerezza **103'**
 di Gianni Amelio (Italia, 2017)
 con Elio Germano, Giovanna Mezzogiorno, Micaela Ramazzotti, Greta Scacchi, Renato Carpentieri.
 Genere: Drammatico

Lorenzo è un anziano avvocato appena sopravvissuto ad un infarto. Vive da solo a Napoli in una bella casa del centro, da quando la moglie è morta e i due figli adulti, Elena e Saverio, si sono allontanati. O è stato lui ad allontanarli? Al suo rientro dall'ospedale, Lorenzo trova sulle scale davanti alla propria porta Michela, una giovane donna che si è chiusa fuori casa, cui l'avvocato dà il modo di rientrare dal cortile sul retro che i due appartamenti condividono. Michela e la sua famiglia - il marito Fabio, e i figli Bianca e Davide - entreranno nella vita dell'avvocato con una velocità e una pervasività che sorprenderanno lui stesso. Ma un evento ancor più inaspettato rivoluzionerà quella nuova armonia, creando forse la possibilità per recuperare una più antica.



Mercoledì 12 luglio
Lion - La strada verso casa **129'**
 di Garth Davis (USA, Australia, Gran Bretagna, 2016)
 con Dev Patel, Rooney Mara, Nicole Kidman, David Wenham, Nawazuddin Siddiqui Genere: Drammatico

Nel 1986, il piccolo Saroo di cinque anni, decide, una notte, di seguire il fratello più grande non lontano da casa, nel distretto indiano di Khandwa, per trasportare delle balle di fieno. Non resiste, però, al sonno e si risveglia solo e spaventato. Sale in cerca del fratello su un treno fermo, che parte, però, prima che lui riesca a scendere e percorre così 1600 chilometri, ritrovandosi a Calcutta, senza nessuna conoscenza di bengalese e nessun modo per poter spiegare da dove viene. Finisce in un orfanotrofio e viene adottato da una coppia australiana. Decenni dopo, con l'aiuto di Interet e dei suoi ricordi d'infanzia, si mette alla ricerca della sua famiglia.



Giovedì 13 luglio
Manchester by the sea **135'**
 di Kenneth Lonergan (USA, 2016)
 con Casey Affleck, Michelle Williams, Kyle Chandler, Lucas Hedges, Gretchen Mol.
 Genere: Drammatico

Lee Chandler conduce una vita solitaria in un seminterrato di Boston, tormentato dal suo tragico passato. Quando suo fratello Joe muore, è costretto a tornare nella cittadina d'origine, sulla costa, e scopre di essere stato nominato tutore del nipote Patrick, il figlio adolescente di Joe. Mentre cerca di capire cosa fare con lui, e si occupa delle pratiche per la sepoltura, rientra in contatto con l'ex moglie Randy e con la vecchia comunità da cui era fuggito. Allontanare il ricordo della tragedia diventa sempre più difficile.



Venerdì 14 luglio
Ballerina **89'**
 di Eric Summer, Éric Warin (Francia, Canada, 2016)
 con Elle Fanning, Dane DeHaan, Carly Rae Jepsen, Shoshana Sperling, Maddie Ziegler.
 Genere: Animazione

Félicie sogna di diventare ballerina, Victor si immagina grande inventore. Orfani in Bretagna, fuggono a Parigi per realizzare i loro desideri. Con le nuove avenue del barone Haussmann e la costruzione della torre Eiffel, la Ville Lumière è in piena trasformazione. Entusiasti e ottimisti come la Parigi di fine Ottocento, comprendono presto che per vivere dei propri sogni bisogna impegnarsi molto. Aiutata da un'étoile caduta in disgrazia, Félicie trova in Odette un'insegnante e una guida per disciplinare la sua esuberanza. Tra l'esercizio della danza e il ruolo prestigioso sul palcoscenico dell'Opéra ci sono però Camille, rivale temutissima, e Madame Le Haut, implacabile madre di Camille, pronta a tutto pur di assicurare un ruolo alla figlia ne Lo Schiaccianoci. Ma nella danza come nella vita per riuscire serve il cuore.



Sabato 15 luglio
Il diritto di contare **127'**
 di Theodore Melfi (USA, 2017)
 con Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monáe, Kevin Costner, Kirsten Dunst.
 Genere: Drammatico

Nella Virginia segregazionista degli anni Sessanta, la legge non permette ai neri di vivere insieme ai bianchi. Uffici, toilette, mense, sale d'attesa, bus sono rigorosamente separati. Da una parte ci sono i bianchi, dall'altra ci sono i neri. La NASA, a Langley, non fa eccezione. I neri hanno i loro bagni, relegati in un'area dell'edificio lontano da tutto, bevono il loro caffè, sono considerati una forza lavoro flessibile di cui disporre a piacimento e sono disprezzati più o meno sottilmente. Reclutate dalla prestigiosa istituzione, Katherine Johnson, Dorothy Vaughan e Mary Jackson sono 3 donne di colore che permettono alla NASA di inviare un uomo in orbita e poi sulla Luna.



Domenica 16 luglio
Lasciati andare **102'**
 di Francesco Amato (Italia, 2017)
 con Toni Servillo, Verónica Echegui, Carla Signoris, Luca Marinelli, Pietro Sermonti.
 Genere: Commedia

Elia Venezia è uno psicanalista. Pigro e taccagno. Anche il suo rapporto con la moglie Giovanna, da cui è separato in casa, sono improntati alla passività: lei gli lava la biancheria, gli cucina il polpettone e il venerdì lo trascina a teatro. Ma quando la ghiottoneria e il sovrappeso rischiano di creare ad Elia seri problemi di salute, si vede costretto a fare un po' di esercizio fisico. Ad allenarlo sarà Claudia, sempre pronta a cacciarsi nei guai ma dotata di una capacità speculare a quella di Elia: lui ristrutturava le menti, lei i corpi. Nascerà una grande amicizia.



Lunedì 17 luglio
Fortunata **103'**
 di Sergio Castellitto (Italia, 2017)
 con Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Alessandro Borghi, Edoardo Galleo, Hanna Schygulla.
 Genere: Drammatico

Fortunata è una donna sulla trentina che sta crescendo da sola la figlia Barbara di otto anni in un quartiere degradato di Roma. È agosto, la città è semivuota, e Fortunata va di casa in casa a fare (in nero) messe in piega e shatush ad amiche e vicine, coltivando il sogno di aprire un suo negozio di parrucchiere e conquistare così un minimo di indipendenza economica. Franco, il marito allontanato da casa, la tormenta. Chicano, il suo migliore amico, è un tossico con una madre straniera, Lotte, ha un inizio di Alzheimer. L'incontro con uno psicoterapeuta infantile, Patrizio, cui è stato affidato dai servizi sociali il sostegno psicologico a Barbara, si presenterà a Fortunata come l'opportunità di cambiare la propria vita.